

# L'ÉCHO

LUNDI 12 MAI 2014

LA MARSEILLAISE

QUOTIDIEN D'INFORMATION RÉGIONALE ET NATIONALE - 1 € - N° 21375 - www.l-echo.info

«Le Bonheur existe et j'y crois» (Louis Aragon)

CHÂTEAURoux

## Les Lupins vont croquer la scène du 9 Cube

PAGE 5

Marseillaise-L'Echo 1.jpg

INDRE



Les Lupins joueront à la maison ou presque, vendredi soir au 9 Cube, à Châteauroux.

Ne les appelez plus les Breuvachons ! Non pas que les huit membres du groupe berrichon renient leur passé, mais ils regardent l'avenir et vont de l'avant. Nouveau nom, nouvel album, la même envie : les Lupins en reprennent pour quinze ans !

### Les Lupins ont les crocs

À force d'écumer les bars pour jouer leur musique s'entend – puis les plus grandes scènes, les huit musiciens ont fini par faire leur trou, et faire parler d'eux, depuis leur début, en 1999. Quinze ans après, ils reviennent dans les bacs avec un nouveau nom, et un album au titre éponyme : les Lupins, lous-garous tout droit sortis des «*Légendes rustiques*» de George Sand. Un album qu'ils défendront vendredi au 9 Cube de Châteauroux. Pour ces artistes solidement enracinés en terres de Berry, au si riche folklore, il fallait bien que quelques fées se penchent sur leur destinée. Il y eut d'abord Sylvain Comoretto, en 2001. Ceux qui s'appellent encore les Breuvachons assurent alors la première partie de Michael Jones. L'agent du guitariste de Jean-Jacques Goldman les prend sous son aile, pour une collaboration qui devient effective en 2005. C'est lui qui fera le lien, en 2010, avec la deuxiè-

me bonne fée du groupe : Erick Benzi. Le grand manitou de la chanson française, qui a notamment réalisé nombre d'albums de Céline Dion et de Jean-Jacques Goldman, est séduit par le groupe et débarque à Châteauroux.

#### L'ACCOUCHEUR ERICK BENZI

«*On était comme des gamins, ex-nihilo* Arnaud Beuilieu, l'un des guitaristes des Lupins. Il est capable de tout. Il a tout de suite saisi ce qu'on était, notre potentiel. Il nous a aidés à sortir le meilleur de nous-mêmes en douceur. Le début d'une «*relation idéale*» avec un «*scamélém*» de la musique, qui leur demande d'écrire une centaine de morceaux, plus ou moins aboutis, avec des gimmicks accrocheurs. Au terme d'un écrémage qui s'est fait assez naturellement, restaient dix titres, auxquels se sont ajoutés trois titres phares du groupe qu'ils ont réenregistrés pour l'occasion : «*En pays de Berry*», «*Les Lupins*», et «*Chante! répondez! l'écho*». Sur la belle po-

chette de l'album signée Benoît Bedrossian, figure une petite bulle, mentionnant la participation d'un autre grand nom de la musique : Dan Ar Braz.

Que les fans des Breuvachons se rassurent : ils aimeront les Lupins. «*Avec cet album, on veut sceller notre appartenance au Berry, notre identité de groupe de rock traditionnel festif. C'est une évolution, un challenge*», dit celui qui assure que «*la rhaque est toujours là*», pour lui comme pour tous les autres membres du groupe, tendant vers la professionnalisation, avec une campagne de pub et la sortie depuis samedi de leur album sur les plateformes de téléchargement légal. Leur single «*Jouons à chat*» est déjà joué en radio, et un clip d'«*En Pays de Berry*» devrait bientôt être diffusé, réalisé par un certain... Erick Benzi. Sur la scène du 9 Cube, les Lupins vont montrer les dents : «*On dévoile la scène, pas les gens!*»

Vendredi 16 mai, à 20h30, au 9 Cube de Châteauroux, rue Ampère. Prévente sur weebz.net.

Marseillaise-L'Echo 2.jpg